

Hilfsfragen zur Lektüre von:

Platons *Symposion*

Alkibiades und der Schluß

212 C –223 D

[1] Wie wird Alkibiades in unserer Schrift beschrieben?

[2] Welche Rolle spielt Besoffenheit in dieser Eintrittsszene?

[3] Kommt eine Flötenspielerin in dieser Szene zum ersten Mal im *Gastmahl* vor?

[4] Was tut die Flötenspielerin?

[5] Wie wird die erste Reaktion auf Alkibiades' Frage „Wollt ihr mittrinken oder nicht?“ beschrieben?

[6] Was sagt Alkibiades zu Sokrates?

[7] Wie bezeichnet Alkibiades die Stellung des Sokrates in der Tischrunde?

[8] Was könnte es für die Eroslehre des *Gastmahls* bedeuten, daß Sokrates dem Alkibiades immer pflegt, plötzlich zu erscheinen, wo er am wenigsten erwartet wird?

[9] Was könnte es bedeuten, daß Alkibiades meint, Sokrates müßte neben Aristophanes sitzen?

[10] Wie deutet Sokrates die Reaktion des Alkibiades auf seine [des Sokrates] Stellung in der Tischrunde?

[11] Was empfindet Sokrates an Alkibiades als ganz schrecklich?
Im Griechischen heißt „Tollheit“ *μανία* [Mania], und „verliebttes Wesen“ heißt *φιλεραστία* [Philasteria; d. h. Liebe zu einem Liebhaber; ein seltenes Wort]

[12] Wie beurteilt Alkibiades den Erfolg der Reden des Sokrates?

[13] Was tut Alkibiades, nachdem er sich ausgeruht hat?

[14] Was sagt Alkibiades über die Trinkfähigkeit des Sokrates?

[15] Was unterscheidet die Rede des Alkibiades von allen anderen Reden?

[16] Hält Sokrates es für möglich, daß jemand eine Lobrede hält und dabei eine negative Absicht hat?

[17] Erhebt Alkibiades den Anspruch, die Wahrheit zu sagen?

[18] Erhebt Alkibiades den Anspruch, eine vernünftig geordnete Rede zu halten?

[19] In welchem Sinne ähnelt Sokrates den Silenen in den Werkstätten der Bildhauer?

[20] In welchem Sinne bezeichnet Alkibiades Sokrates als Flötenspieler?

[21] Wie kommt Alkibiades dazu, Sokrates als Flötenspieler zu bezeichnen?

[22] Wie beschreibt Alkibiades die Wirkung der Reden des Sokrates auf die Hörer?

[23] Wie beschreibt Alkibiades die Wirkung der Reden des Sokrates auf sich?

[24] Warum will Alkibiades von Sokrates fliehen?

[25] Warum schämt sich Alkibiades vor Sokrates?

[26] Warum will Alkibiades doch nicht, daß Sokrates nicht lebt?

[27] Was sagt Alkibiades über das Verhalten des Sokrates zu den Schönen?

[28] Wie deutet Alkibiades die Aussage des Sokrates, er wisse nichts?

[29] Wie bewertet Sokrates im inneren die Schönheit und die Menschen nach der Auffassung des Alkibiades?

[30] Wie beschreibt Alkibiades die Götterbilder in Sokrates?

[31] Wie reagierte Alkibiades, als er das Innere des Sokrates wahrnahm?

[32] Warum freute sich Alkibiades, als er glaubte, Sokrates sei in ihn verliebt?

[33] Behauptet Alkibiades, die ganze Wahrheit zu sagen?

[34] Worum geht es in dem Vergleich zu dem Biß einer Natter?

[35] Warum paßt der Vergleich zum Biß einer Natter zu der Tatsache, daß Alkibiades Sokrates zur Mahlzeit einlud?

[36] Warum glaubt Alkibiades, daß er von seinen Hörern Nachsicht erwarten kann?

[37] Was halten Sie von der Behauptung des Alkibiades, ihm sei nichts wichtiger, als daß er so trefflich werde als nur möglich?

[38] Welche Aussage des Sokrates bezeichnet Alkibiades als ganz spöttisch?

[39] Wie beurteilt Sokrates das, was Alkibiades ihm sagte (= 1. Absatz von Nr. 35)?

[40] Wie versteht Sokrates den Wunsch des Alkibiades, Schönheit gegen Schönheit auszutauschen?

[41] Wie kommt Alkibiades zu der Überzeugung, Sokrates werde ihm gefällig sein?

[42] Wie beurteilt Alkibiades schließlich das Verhalten des Sokrates in jener berühmten Nacht?

[43] Was meint Alkibiades mit „womit ... er allein könne gefangen werden“ in der letzten Zeile von S. 96?

[44] Welche Eigenschaften des Sokrates treten beim Feldzug nach Potidaia hervor?

[45] Was berichtet Alkibiades über Sokrates

am Anfang der Nummer 37?

[46] Trug Sokrates Schuhe zumindest an den kältesten Tagen im Winter?

[47] Hat Sokrates gebetet?

[48] Hat sich Sokrates im Krieg tapfer verhalten?

[49] Womit vergleicht Alkibiades Sokrates?

[50] Geht es Alkibiades bei seinem Lob für Sokrates nur um den Charakter des Sokrates?

[51] In welchem Sinne sind die sokratischen Reden satyrhafte?

[52] Wie reagiert Sokrates auf die Rede des Alkibiades?

[53] Wie reagieren die anderen?

[54] Welche Rolle spielt Agathon zum Schluß?

[55] Wie verhält sich Alkibiades zum Schluß?

[56] Wie endet das Symposion?

[57] Wer blieben die ganze Nacht wach?

[58] Was ist die letzte lehrende Rede des Sokrates?

[59] Was könnte es bedeuten, daß Aristophanes und Agathon eingeschlafen sind?

[60] Wie verhält sich Sokrates ganz zum Schluß?